



Consejos para la colocación de terracotas y su Tratamiento

Colocación

Podemos aconsejar dos formas básicas de colocación según el estado de la base y el tipo de pieza a colocar.

Colocación en capa fina

Si la base sobre la que se ha de colocar el pavimento está lo suficientemente nivelada se puede pegar el material a la base con cemento cola. El grueso de la capa de cemento cola será de entre 5 y 10 mm., lo que llamamos capa fina. La capa fina permite un secado rápido y la colocación de las piezas sin necesidad de mojarlas. Al no mojar el material se evita la aparición de eflorescencias y el tratamiento posterior del barro podrá iniciarse antes.

Colocación en capa gruesa

Si la base sobre la que se quiere colocar el pavimento es irregular lo más adecuado será nivelarla. Para nivelar se utiliza una capa gruesa de mortero y se coloca sobre este directamente las piezas de terracotta mojadas. Este método de colocación se conoce como capa gruesa y exige mojar previamente las piezas de barro para asegurar que se pegan al mortero. El inconveniente de este método de colocación es que deberemos esperar a que seque completamente tanto el mortero como las piezas antes de empezar el tratamiento.

Es aconsejable colocar el material siempre que sea posible en capa fina pues hace más rápida la colocación. Los materiales impermeabilizados y las serie *Milenium* siempre se han de colocar en capa fina.

Juntas

Aconsejamos colocar nuestro material con una junta de entre 5 y 10 mm., ya que al ser un material natural sufre contracciones y dilataciones. La junta no debe contener pigmentos pues estos pueden penetrar en la baldosa y mancharla. Al tratarse de métodos tradicionales de fabricación, las tonalidades y medidas de las baldosas pueden variar. Se recomienda mezclar los paquetes y colocar las piezas dejando la junta recomendada.

Tratamiento

Ofrecemos materiales pretratados en fábrica para facilitar el acabado y uso del barro. Estos pretratamientos son impermeabilizaciones con hidrofugantes o aceites, según el uso del material.

Antes de aplicar el tratamiento, es recomendable dejar secar la obra completamente (Según la temperatura ambiental), si fuera necesario lavar con agua a ser posible caliente, pues al ser el material altamente poroso evitaríamos que la humedad penetre en exceso, y este fuera el caso deberá esperarse de 2 a 4 días para aplicar la impermeabilización a dos capas, (entre cada capa debe dejarse transcurrir un mínimo de 24 horas). Mientras no se realice este tratamiento, la terracota queda totalmente porosa. Todos los protectores solo ofrecen una protección temporal, y su duración dependerá del tipo de impermeabilizante y del uso de la superficie, motivo por el cual deberemos repetir el tratamiento cada cierto tiempo dependiendo este del uso del material.

El tratamiento del barro consta de tres pasos:

Limpieza de obra, Impermeabilización y Acabados.

Limpieza de obra

Es muy importante que el suelo que se vaya a tratar este completamente limpio de restos de cemento y manchas que se puedan producir durante la colocación.

Para la limpieza existen productos específicos en el mercado.

La limpieza del material es fundamental para que el posterior tratamiento del material sea un éxito, y es muy importante dejar que seque completamente antes del tratamiento.

Impermeabilización

La impermeabilización en exteriores no se recomienda, en caso de ser imprescindible como por ejemplo barbacoas o comedores exteriores debe hacerse por inmersión, es decir, toda la pieza. La impermeabilización en interiores sí es necesaria en todos los casos para evitar que la pieza de barro se manche. Existen varias formas distintas de impermeabilizar según el uso del suelo a tratar:

Hidrofugantes – hacen que el material tenga menos absorción y repela el agua. Sirve de base para un posterior acabado con cera.

Aceites – el tratamiento a base de aceite consiste en saturar el material con aceite de manera que los poros del material queden llenos de aceite y desaparezca la absorción.

Ceramiques Coral

Fundada en 1890

Tel. 93 454 8776

info@ceramicascoral.com

www.ceramicascoral.com

Acabados:

Ceras - en el mercado existen gran variedad de ceras para dar acabados mates, satinados o brillantes. También existen ceras coloreadas para dar efectos diversos en el material, por ejemplo cera oscura para dar acabados color cuero. La cera se aplica sobre el material hidrofugado.

Aceites - como ya se comento el aceite reduce la absorción del barro. A base de aplicar varias capas de aceite se consigue un acabado con color más oscuro.

Dentro de este tipo de productos recomendamos las siguientes marcas:

Monestir:	https://monestir.com/
Fila Industria Chimica:	https://www.filasolutions.com/spa/
Sika:	https://esp.sika.com/
HG International:	https://hg.eu/

Mantenimiento diario de pavimentos no tratados

EL inconveniente de los pavimentos de terracotas no tratados es su grado de porosidad, por lo que es muy fácil que se manche, para su mantenimiento diario, solo es necesario fregarlo con agua y un detergente común de lava-platos; si aparecen manchas blancas (típicas de la cal del agua), en este caso, solo es necesario fregarlo con agua y lejía o vinagre*, dependiendo del tipo de mancha utilizaremos productos ácidos, alcalinos o desinfectantes, y posteriormente tendremos que aclarar con agua.

* Preferiblemente Vinagre Blanco. No es necesario aclarar.

Mantenimiento diario de pavimentos tratados.

Los pavimentos tratados solo precisan y dependiendo del tipo de tratamiento realizado deberemos seguir un cuidado normal como cualquier pavimento, para ello usar únicamente detergentes con un pH neutro (7), teniendo en cuenta que el uso de productos como ácidos, alcalinos o desinfectantes, nos forzara a repetir los tratamientos con mayor frecuencia o realizarlo a la zona dañada.

Consideraciones:

Sea cualquiera de los métodos de tratamiento anteriores descritos elegido, deberá tener en cuenta que todos ellos modifican (oscurecen) el tono y color original de la pieza. Escoger un acabado mate dificultara ver el desgaste del tratamiento, por lo que es más recomendable usar tratamientos en acabado brillo o satinado.

Restauración:

En las piezas antiguas podemos limpiarlas con productos desincrustantes, tipo ácido clorhídrico, de esta forma aclaramos las piezas antiguas existentes, prácticamente al color original de las piezas. Posteriormente procederemos a limpiarlo.

Una vez tengamos las piezas con el color deseado procederemos a su instalación de la manera habitual.

Manchas:

El desconocimiento del origen de las manchas de las suelos antiguos puede dificultar su eliminación, incluso puede que no desaparezcan del todo, no obstante, generalmente suelen desaparecer con productos desengrasadores (quita grasas) o desincrustantes (tipo ácido clorhídrico).

Restauración y sustitución:

En los suelos antiguos existentes, en el que hay que sustituir algunas piezas, es normal que las piezas nuevas sean más claras, esto se debe a dos motivos, la diferencia del tipo de barro y el envejecimiento de la misma. Para intentar igualar el color podemos proceder de la siguiente manera:

En las piezas nuevas, para oscurecer, deberemos tratar previamente con colorante de disolución acuosa con el color o tono deseado, por eso podemos introducirlas dentro de un recipiente con la disolución con el colorante, el tiempo de exposición dependerá del tipo de terracota por su porosidad así como el tipo de colorante utilizado, (generalmente de 30 min. a 2 h.).

Una vez tengamos las piezas con el color deseado procederemos a su instalación de la forma habitual.

Ceramiques coral no se responsabilizada de los productos de las empresas recomendadas.



Consells per a la col·locació de terracotes

Col·locació

Podem aconsellar dues formes bàsiques de col·locació segons l'estat de la base i el tipus de peça que cal col·locar.

Col·locació en capa fina

Si la base sobre la qual s'ha de col·locar el paviment està prou anivellada, es pot enganxar el material a la base amb ciment cola. El gruix de la capa de ciment cola serà dintre 5 i 10 mm., el que anomenem capa fina. La capa fina permet un assecat ràpid i la col·locació de les peces sense necessitat de mullar-les. En no mullar el material s'evita l'aparició d'eflorescències i el tractament posterior del fang es podrà iniciar abans.

Col·locació en capa gruixuda

Si la base sobre la qual es vol col·locar el paviment és irregular el més adequat serà anivellar-la. Per anivellar s'utilitza una capa gruixuda de morter i es col·loca sobre aquest directament les peces de terracotta mullades. Aquest mètode de col·locació es coneix com a capa gruixuda i exigeix mullar prèviament les peces de fang per assegurar que s'enganxen al morter. L'inconvenient d'aquest mètode de col·locació és que haurem d'esperar que s'assequi completament tant el morter com les peces abans de començar el tractament.

És aconsellable col·locar el material sempre que sigui possible en capa fina ja que fa més ràpida la col·locació. Els materials impermeabilitzats i les sèries Milenium sempre s'han de col·locar en capa fina.

Juntes

Aconsellem col·locar el nostre material amb una junta d'entre 5 i 10 mm, ja que com que és un material natural pateix contraccions i dilatacions. La junta no ha de contenir pigments ja que aquests poden penetrar a la rajola i tacar-la. Com que es tracta de mètodes tradicionals de fabricació, les tonalitats i mesures de les rajoles poden variar. Es recomana barrejar els paquets i col·locar les peces deixant la junta recomanada.

Tractament

Oferim materials pre-tractats a fàbrica per facilitar l'acabat i ús del fang. Aquests pretractaments són impermeabilitzacions amb hidrofugants o olis segons l'ús del material.

Abans d'aplicar el tractament, és recomanable deixar assecat l'obra completament (Segons la temperatura ambiental), si fos necessari rentar amb aigua si és possible calent, ja que en ser el material altament porós evitariem que la humitat penetri en excés, i aquest fos el cas s'ha d'esperar de 2 a 4 dies per aplicar la impermeabilització a dues capes (entre cada capa s'ha de deixar transcórrer un mínim de 24 hores). Mentre no es faci aquest tractament, la terracota queda totalment porosa. Tots els protectors només ofereixen una protecció temporal, i la durada dependrà del tipus d'impermeabilitzant i de l'ús de la superfície, motiu pel qual haurem de repetir el tractament cada cert temps depenent de l'ús del material.

El tractament del fang consta de tres passos:

Neteja d'obra, impermeabilització i acabats.

Neteja d'obra

És molt important que el terra que es tractarà aquest completament net de restes de ciment i taques que es puguin produir durant la col·locació. Per a la neteja hi ha productes específics al mercat. La neteja del material és fonamental perquè el posterior tractament del material sigui un èxit, i és molt important deixar que s'assequi completament abans del tractament.

Impermeabilització

La impermeabilització en exteriors no es recomana, en cas de ser imprescindible com ara barbacoes o menjadors exteriors s'ha de fer per immersió, és a dir, tota la peça.

La impermeabilització en interiors sí que és necessària en tots els casos per evitar que la peça de fang es taqui.

Hi ha diverses maneres diferents d'impermeabilitzar segons l'ús del sòl a tractar:

Hidrofugants – fan que el material tingui menys absorció i repel·li l'aigua. Serveix de base per a un posterior acabat amb cera.

Olis – el tractament amb oli consisteix a saturar el material amb oli de manera que els porus del material quedin plens d'oli i desaparegui l'absorció.

Ceramiques Coral

Fundada en 1890

Tel. 93 454 8776

info@ceramicascoral.com

www.ceramicascoral.com

Acabats:

Ceres - al mercat hi ha gran varietat de ceres per donar acabats mats, setinats o brillants. També hi ha ceres acolorides per donar efectes diversos en el material, per exemple cera fosca per donar acabats color cuir. La cera s'aplica al material hidrofugat.

Olis - com ja es comento l'oli redueix l'absorció del fang. A base d'aplicar diverses capes d'oli s'aconsegueix un acabat amb color més fosc.

Dins aquest tipus de productes recomanem les següents marques:

Monestir:	https://monestir.com/
Fila Industria Chimica:	https://www.filasolutions.com/spa/
Sika:	https://esp.sika.com/
HG International:	https://hg.eu/

Manteniment diari de paviments no tractats

L'inconvenient dels paviments de terracotes no tractats és el seu grau de porositat, per la qual cosa és molt fàcil que es taqui, per al seu manteniment diari, només cal fregar-lo amb aigua i un detergent comú de rentaplats; si apareixen taques blanques (típiques de la calç de l'aigua), en aquest cas, només cal fregar-lo amb aigua i lleixiu o vinagre*, depenent del tipus de taca utilitzarem productes àcids, alcalins o desinfectants, i posteriorment haurem d'esbandir amb aigua.

* Preferiblement Vinagre Blanc. No cal aclarir.

Manteniment diari de paviments tractats.

Els paviments tractats només necessiten i depenent del tipus de tractament realitzat haurem de seguir una cura normal com qualsevol paviment, per això utilitzar únicament detergents amb un pH neutre (7), tenint en compte que l'ús de productes com àcids, alcalins o desinfectants, ens forçara a repetir els tractaments amb més freqüència o realitzar-lo a la zona danyada.

Consideracions:

Sigui qualsevol dels mètodes de tractament anteriors descrits elegit, haurà de tenir en compte que tots ells modifiquen (enfosqueixen) el to i color original de la peça. Escollir un acabat mat dificulta veure el desgast del tractament, per la qual cosa és més recomanable fer servir tractaments en acabat brillant o setinat.

Restauració:

A les peces antigues podem netejar-les amb productes desincrustants, tipus àcid clorhídric, així aclarim les peces antigues existents, pràcticament al color original de les peces. Posteriorment procedirem a netejar-ho. Un cop tinguem les peces amb el color desitjat procedirem a la seva instal·lació de la manera habitual.

Taques:

El desconeixement de l'origen de les taques dels sòls antics pot dificultar la seva eliminació, fins i tot pot ser que no desapareguin del tot, però generalment solen desaparèixer amb productes desgreixadors (lleu greixos) o desincrustants (tipus àcid clorhídric).

Restauració i substitució:

Als sòls antics existents, en què cal substituir algunes peces, és normal que les peces noves siguin més clares, això es deu a dos motius, la diferència del tipus de fang i l'envelliment de la mateixa. Per intentar igualar el color podem procedir de la manera següent:

A les peces noves, per enfosquir, haurem de tractar prèviament amb colorant de dissolució aquosa amb el color o to desitjat, per això les podem introduir dins d'un recipient amb la dissolució amb el colorant, el temps d'exposició dependrà del tipus de terracota per la seva porositat així com el tipus de colorant utilitzat, (generalment de 30 min. a 2 h.).

Un cop tinguem les peces amb el color desitjat procedirem a la seva instal·lació de la manera habitual.

Ceramiques coral no es responsabilitza dels productes de les empreses recomanades.

**Conseils pour la pose en terre cuite****Placement**

Nous pouvons recommander deux méthodes de placement de base en fonction de l'état de la base et du type de pièce à placer.

Placement d'une fine couche

Si la base sur laquelle le trottoir doit être posé est suffisamment plane, le matériau peut être collé à la base avec de la colle de ciment. L'épaisseur de la couche de ciment colle sera comprise entre 5 et 10 mm, ce que l'on appelle une couche mince. La fine couche permet un séchage et une mise en place rapides des pièces sans avoir besoin de les mouiller. En ne mouillant pas le matériau, on évite l'apparition d'efflorescences et le traitement ultérieur de la boue peut commencer plus tôt.

Placement de couche épaisse

Si la base sur laquelle vous souhaitez poser le trottoir est irrégulière, la solution la plus appropriée est de la niveler. Pour niveler, une épaisse couche de mortier est utilisée et les morceaux de terre cuite humides sont posés directement dessus. Cette méthode de mise en place est dite en couche épaisse et nécessite de pré-mouiller les morceaux d'argile pour garantir qu'ils adhèrent au mortier. L'inconvénient de cette méthode de mise en place est qu'il faudra attendre que le mortier et les pièces soient complètement secs avant de commencer le traitement.

Il est conseillé de placer le matériau autant que possible en couche mince car cela accélère l'installation. Les matériaux d'étanchéité et la série Milenium doivent toujours être posés en couche mince.

Ensemble

Nous conseillons de placer notre matériau avec un joint compris entre 5 et 10 mm, car étant un matériau naturel, il subit des contractions et des dilatations. Le joint ne doit pas contenir de pigments car ceux-ci peuvent pénétrer dans le carrelage et le tacher.

S'agissant de méthodes de fabrication traditionnelles, les teintes et dimensions des carreaux peuvent varier. Il est recommandé de mélanger les paquets et de placer les pièces en laissant le joint recommandé.

Traitement

Nous proposons des matériaux prétraités en usine pour faciliter la finition et l'utilisation de l'argile. Ces prétraitements sont des imperméabilisations avec des hydrofuges ou des huiles, selon l'utilisation du matériau.

Avant d'appliquer le traitement, il est conseillé de laisser sécher complètement l'œuvre (en fonction de la température ambiante), si nécessaire de la laver à l'eau chaude, si possible, car le matériau est très poreux, on éviterait que l'excès d'humidité ne pénètre, ce qui éviterait. Dans ce cas, il faudra attendre 2 à 4 jours pour appliquer l'imperméabilisant en deux couches (un minimum de 24 heures doit s'écouler entre chaque couche). Tant que ce traitement n'est pas effectué, la terre cuite reste totalement poreuse. Tous les protecteurs n'offrent qu'une protection temporaire, et leur durée dépendra du type d'imperméabilisation et de l'utilisation de la surface, c'est pourquoi il faut répéter le traitement de temps en temps en fonction de l'utilisation du matériau.

Le traitement à la boue se compose de trois étapes :

Nettoyage, imperméabilisation et finition du chantier.

Nettoyage de chantier

Il est très important que le sol à traiter soit complètement exempt de restes de ciment et de taches pouvant survenir lors de la pose. Pour le nettoyage il existe des produits spécifiques sur le marché. Le nettoyage du matériau est essentiel pour que le traitement ultérieur du matériau soit réussi, et il est très important de le laisser sécher complètement avant le traitement.

Imperméabilisation

L'imperméabilisation extérieure n'est pas recommandée. Si elle est indispensable, comme les barbecues ou les salles à manger extérieures, elle doit être réalisée par immersion, c'est-à-dire la pièce entière. Une imperméabilisation intérieure est nécessaire dans tous les cas pour éviter que la pièce d'argile ne se tache.

Il existe plusieurs manières d'imperméabiliser différentes selon l'utilisation du terrain à traiter :

Hydrofuges – ils rendent le matériau moins absorbant et repoussent l'eau. Il sert de base pour une finition ultérieure à la cire.

Ceramiques Coral

Fundada en 1890

Tel. 93 454 8776

info@ceramicascoral.com

www.ceramicascoral.com

Huiles – le traitement à base d'huile consiste à saturer le matériau avec de l'huile afin que les pores du matériau soient remplis d'huile et que l'absorption disparaisse.

Finitions:

Cires – il existe une grande variété de cires sur le marché pour donner des finitions mates, satinées ou brillantes. Il existe également des cires colorées pour donner différents effets à la matière, par exemple de la cire foncée pour donner des finitions couleur cuir. La cire est appliquée sur le matériau imperméable.

Huiles - comme déjà mentionné, l'huile réduit l'absorption de la boue. En appliquant plusieurs couches d'huile, on obtient une finition de couleur plus foncée.

Au sein de ce type de produits, nous recommandons les marques suivantes:

Monestir:	https://monestir.com/
Fila Industria Chimica:	https://www.filasolutions.com/spa/
Sika:	https://esp.sika.com/
HG International:	https://hg.eu/

Entretien quotidien des trottoirs non traités

L'inconvénient du sol en terre cuite non traité est son degré de porosité, c'est pourquoi il est très facile de se tacher. Pour l'entretien quotidien, il suffit de le frotter avec de l'eau et un détergent à vaisselle courant ; Si des taches blanches apparaissent (typiques de la chaux aquatique), dans ce cas, il suffit de le frotter avec de l'eau et de l'eau de Javel ou du vinaigre*, selon le type de tache nous utiliserons des produits acides, alcalins ou désinfectants, et plus tard nous il faut rincer à l'eau.

* De préférence du vinaigre blanc. Pas besoin de clarifier.

Entretien quotidien des trottoirs traités.

Les sols traités nécessitent uniquement et selon le type de traitement effectué, nous devons suivre un entretien normal comme tout sol, pour ce faire, utiliser uniquement des détergents à pH neutre (7), en tenant compte du fait que l'utilisation de produits tels que des acides, des alcalins ou désinfectants, Cela vous obligera à répéter les traitements plus fréquemment ou à les effectuer sur la zone endommagée.

Considérations:

Quelle que soit la méthode de traitement choisie ci-dessus, vous devez tenir compte du fait que toutes modifient (assombrissent) le ton et la couleur d'origine de la pièce. Choisir une finition mate rendra difficile la visualisation de l'usure du traitement, il est donc plus conseillé d'utiliser des traitements en finition brillante ou satinée.

Restauration:

Dans les pièces anciennes, nous pouvons les nettoyer avec des produits détartrants, comme l'acide chlorhydrique, de cette manière nous éclaircissons les pièces anciennes existantes, pratiquement jusqu'à la couleur d'origine des pièces. Plus tard, nous procéderons au nettoyage. Une fois que nous aurons les pièces de la couleur souhaitée, nous procéderons à leur installation de la manière habituelle.

Taches:

La méconnaissance de l'origine des taches sur les sols anciens peut rendre leur élimination difficile, elles peuvent même ne pas disparaître complètement, cependant elles disparaissent généralement avec des produits dégraissants (dégraissant) ou des produits détartrants (type acide chlorhydrique).

Restauration et remplacement:

Dans les anciens sols existants, dans lesquels certaines pièces doivent être remplacées, il est normal que les nouvelles pièces soient plus légères, cela est dû à deux raisons, la différence de type d'argile et son vieillissement. Pour essayer de faire correspondre la couleur, nous pouvons procéder comme suit :

Dans les nouvelles pièces, pour assombrir, il faut préalablement traiter avec une solution aqueuse de colorant avec la couleur ou le ton souhaité, afin de pouvoir les mettre dans un récipient avec la solution avec le colorant, le temps d'exposition dépendra du type de terre cuite en raison de sa porosité ainsi que le type de colorant utilisé (généralement 30 min à 2 h).

Une fois que nous aurons les pièces de la couleur souhaitée, nous procéderons à leur installation de la manière habituelle.

Céramiques corail n'est pas responsable des produits des entreprises recommandées.



Tips for laying terracotta

Laying

We can recommend two basic ways of laying depending on the state of the base and the type of piece to be laid.

Thin-bed laying

If the base on which the pavement is to be laid is sufficiently level, the material can be glued to the base with tile adhesive. The thickness of the layer of tile adhesive will be between 5 and 10 mm, which is what we call a thin-bed laying. The thin-bed laying allows for quick drying and the laying of the pieces without the need to wet them. By not wetting the material, the appearance of efflorescence is avoided and the subsequent treatment of the clay can be started sooner.

Thick-bed laying

If the base on which the pavement is to be laid is uneven, the most appropriate thing to do is to level it. To level it, a thick layer of mortar is used and the wet terracotta pieces are placed directly on it. This method of laying is known as a thick-bed laying method and requires the clay pieces to be wet beforehand to ensure that they stick to the mortar. The disadvantage of this method of installation is that we must wait for both the mortar and the pieces to dry completely before starting the treatment.

It is advisable to place the material whenever possible in a thin layer as it makes installation faster. Waterproof materials and the Milenium series must always be placed in a thin layer.

Joints

We recommend placing our material with a joint of between 5 and 10 mm, as it is a natural material that contracts and expands. The joint must not contain pigments as these can penetrate the tile and stain it. As these are traditional manufacturing methods, the shades and sizes of the tiles may vary. It is recommended to mix the packages and place the pieces leaving the recommended joint.

Treatment

We offer factory-pretreated materials to facilitate the finishing and use of the clay. These pretreatments are waterproofing with water repellents or oils, depending on the use of the material.

Before applying the treatment, it is advisable to let the work dry completely (depending on the ambient temperature), if necessary wash with water, preferably hot, because the material is highly porous, we would avoid excessive moisture penetration, and if this were the case, you should wait 2 to 4 days to apply the waterproofing in two layers, (between each layer a minimum of 24 hours must pass). Until this treatment is carried out, the terracotta remains completely porous. All protectors only offer temporary protection, and their duration will depend on the type of waterproofing and the use of the surface, which is why we should repeat the treatment from time to time depending on the use of the material.

The treatment of clay consists of three steps:

Cleaning of the work, Waterproofing and Finishes.

Cleaning of the work

It is very important that the floor to be treated is completely clean of cement remains and stains that may occur during installation.

For cleaning there are specific products on the market.

Cleaning the material is essential for the subsequent treatment of the material to be successful, and it is very important to let it dry completely before treatment.

Waterproofing

Waterproofing outdoors is not recommended. If it is essential, such as barbecues or outdoor dining areas, it should be done by immersion, that is, the entire piece.

Waterproofing indoors is necessary in all cases to prevent the clay piece from getting dirty.

There are several different ways of waterproofing depending on the use of the floor to be treated

Water repellents – make the material less absorbent and repel water. It serves as a base for a subsequent wax finish.

Ceramiques Coral

Fundada en 1890

Tel. 93 454 8776

info@ceramicascoral.com

www.ceramicascoral.com

Oils – the oil-based treatment consists of saturating the material with oil so that the pores of the material are filled with oil and the absorption disappears.

Finishes:

Waxes – there are a wide variety of waxes on the market to give matte, satin or gloss finishes. There are also coloured waxes to give different effects to the material, for example dark wax to give leather-coloured finishes. The wax is applied to the water-repellent material.

Oils – as already mentioned, oil reduces the absorption of mud. By applying several layers of oil, a darker coloured finish is achieved.

Within this type of products we recommend the following brands:

Monestir:	https://monestir.com/
Fila Industria Chimica:	https://www.filasolutions.com/spa/
Sika:	https://esp.sika.com/
HG International:	https://hg.eu/

Daily maintenance of untreated floors

The disadvantage of untreated terracotta floors is their degree of porosity, which makes them very easy to stain. For daily maintenance, you only need to scrub them with water and a common dishwashing detergent; if white stains appear (typical of lime in the water), in this case, you only need to scrub them with water and bleach or vinegar*, depending on the type of stain we will use acidic, alkaline or disinfectant products, and then we will have to rinse with water.

* Preferably White Vinegar. No rinsing is necessary.

Daily maintenance of treated floors.

Treated floors only require, and depending on the type of treatment carried out, we must follow normal care like any other floor, for this we must only use detergents with a neutral pH (7), taking into account that the use of products such as acids, alkalis or disinfectants will force us to repeat the treatments more frequently or to carry them out on the damaged area.

Considerations:

Whether any of the treatment methods described above is chosen, you must take into account that all of them modify (darken) the original tone and colour of the piece. Choosing a matte finish will make it difficult to see the wear of the treatment, so it is more advisable to use treatments with a gloss or satin finish.

Restoration:

In old pieces we can clean them with descaling products, such as hydrochloric acid, in this way we lighten the existing old pieces, practically to the original colour of the pieces. We will then proceed to clean them.

Once we have the pieces with the desired colour, we will proceed to install them in the usual way.

Stains:

Not knowing the origin of stains on old floors can make it difficult to remove them, and they may not even disappear completely. However, they usually disappear with degreasing products (grease removers) or descaling products (such as hydrochloric acid).

Restoration and replacement:

In existing old floors, where some pieces have to be replaced, it is normal for the new pieces to be lighter. This is due to two reasons: the difference in the type of clay and the ageing of the same. To try to match the colour, we can proceed as follows:

In order to darken the new pieces, we must first treat them with a water-based dye with the desired colour or tone. Therefore, we can put them in a container with the solution with the dye. The exposure time will depend on the type of terracotta due to its porosity, as well as the type of dye used (generally from 30 min. to 2 h.).

Once we have the pieces with the desired colour, we will proceed to install them in the usual way.

Ceramiques coral is not responsible for the products of the recommended companies.